**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РАБОТ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**«ЗОЛОТОЕ ПЕРО «БЕЛОЙ РУСИ» – 2019»**

1. **Общие положения**

Конкурс проводится среди учащейся и рабочей молодёжи, а также молодых корреспондентов районных, городских газет, телевидения, Интернет-сайтов.

Принять участие в конкурсе могут молодые люди в возрасте до 31 года.

1. **Организаторы**

РОО «Белая Русь» при поддержке Министерства образования и Министерства информации Республики Беларусь, а также Белорусского союза журналистов, Союза писателей Беларуси и редакций республиканских СМИ.

**3. Цели и задачи**

Конкурс проводится с целью приобщения к деятельности объединения и республиканских/региональных СМИ наиболее талантливых и способных представителей молодежной журналистской среды.

Задачи конкурса:

- популяризация культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь;

- привлечение внимания молодежи к социально значимым проблемам общества;

- поощрение и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

**4. Номинации**

Творческие работы на конкурс должны быть предложены в свободной, индивидуально-авторской манере изложения — в жанре эссе (см. приложение 1) — по трем заявленным номинациям:

1. «***Моя неповторимая малая родина».*** Творческий рассказ о персонах, событиях, фактах города, деревни, поселка — в которых вы родились, росли или по какой-то субъективной причине считаете своей родиной.

2. ***«Это — наша победа. К 75-ой годовщине освобождения республики от немецко-фашистских захватчиков».*** Как известно, в Беларуси практически нет семей, которые обошла бы своим огненным дыханием Великая Отечественная война. В данной номинации организаторы предлагают участникам поделиться историями своих семей либо населенных пунктов, так или иначе имеющих отношение ко второй мировой войной, а также продемонстрировать индивидуальное восприятие того страшного и одновременно великого времени.

3. ***«Наш главный документ. О личном отношении к Конституции, принятой в Республике Беларусь 25 лет назад, а также к современному формату государственного устройства».*** В данном случае организаторы предлагают авторам поделиться своим отношением и взглядами на такие понятия, как государственный суверенитет, президентская республика, президентская власть, общественные инициативы. Эссе на данную тему подразумевает не просто набор патриотических предложений, а оригинальный рассказ с примерами из собственной жизни, жизни родственников, знакомых и т.д., из которого можно было бы выделить в том числе и такие магистральные вопросы, с очень личными ответами на них:

- какую роль в жизни абсолютно конкретных граждан страны сыграли определенные нормы Конституции?

- что именно для вас означает сегодня жить в президентской республике, социально-ориентированном государстве?

**5. Условия, сроки и порядок проведения**

Конкурс работ творческой молодежи **«Золотое перо «Белой Руси» –2019»** проводится в 3 этапа.

**Первый этап** – районный (городской). Районные (городские, районные в городе) организации объявляют о конкурсе, формируют конкурсное жюри. Конкурсное жюри определяет победителя районного (городского) этапа в каждой из номинаций. Работы победителей районного (городского) этапа направляются для участия в областном этапе.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ РАЙОННОГО ЭТАПА:**

**Прием работ с 4 февраля по 1 апреля 2019 года.**

**Работы принимаются в штаб-квартире Фрунзенской**

**районной организации г.Минска РОО «Белая Русь» по адресу:**

**г.Минск, 4-й Загородный пере., 64-а, каб.3, e-mail: brfrunze@tut.by**

**отв. Сухорукова Татьяна Васильевна, тел. 017-204-34-72; 044-743-24-70**

**Определение победителей районного этапа – до 14 апреля 2019 года.**

**Второй этап** – областной. Областные, Минская городская организации формируют конкурсное жюри, которое рассматривают работы победителей районного этапа и определяют победителя областного этапа в каждой из номинаций. Работы победителей областного этапа направляются для участия в республиканском этапе.

**Сроки проведения областного этапа**:

Прием работ – до 21 апреля 2019 года.

Определение победителей областного этапа – до 13 мая 2019 года.

**Третий этап** – республиканский. На республиканский этап конкурса проходят работы-победители областного этапа. Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри совместно с Министерством образования Республики Беларусь, Министерством информации Республики Беларусь, ведущими республиканскими СМИ, Союзом писателей Беларуси и Белорусским союзом журналистов.

**Сроки проведения республиканского этапа:**

Прием работ **–** до 19 мая 2019 года.

**6. Требования к предоставляемым материалам**

На конкурс предоставляются:

- **сведения об авторе**(ФИО полностью; дата рождения; место работы/учебы; домашний адрес; телефон; адрес электронной почты; название конкурсной работы, номинация, к которой относится материал);

- **печатные материалы объемом до 3 страниц** (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);

- **Иллюстративный материал (**в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине);

*Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.*

*Организаторы конкурса оставляют за собой право редактировать и использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.*

**7. Критерии оценки работ**

Основными критериями определения победителей являются:

- актуальность и значимость темы;

- аргументированность и глубина раскрытия содержания, объективность;

- соответствие жанровым критериям;

- новые, оригинальные методы подачи материала;

- художественный уровень произведения.

**8. Подведение итогов, награждение**

Подведение итогов республиканского этапа конкурса осуществляет жюри в период **с 20 мая по 1 июня 2019 года.** Работы-победители этапов будут размещены на сайтах и печатных версиях региональных и республиканских СМИ, а также на сайтах организационных структур РОО «Белая Русь».

Участники, ставшие победителями, награждаются дипломами и специальными подарками или денежными призами от организаторов конкурса.

**Победители республиканского этапа** награждаются дипломами и денежными призами в размере 10 базовых величин.

О дате награждения будет сообщено на сайте организации, а также каждому победителю лично.

Конкурсные материалы **на районный и областной этапы** предоставляются на электронные адреса местных оргкомитетов конкурса (адреса определяются на местах самостоятельно) во временные рамки, установленные положением.

*Адрес для предоставления работ на* ***республиканский этап*** *–*[***pero2019.belrus@gmail.com***](mailto:pero2018.belrus@gmail.com)*(только для внутреннего пользования)*

*Приложение 1*

**Справочная информация от организаторов**

**Что такое жанр эссе? Наши пояснения и пожелания**

Многие полагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не совсем так.

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров. Вот самые основные пожелания:

1. Наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.
2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает наличие индивидуального взгляда на ту или иную проблему.
3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в текст, полный сленга. Сарказм и дерзость также могут раздражить, поэтому к юмору нужно подходить аккуратно. Ну а правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.
4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.
5. Относительная краткость изложения. Эссе изначально отличается небольшим объемом.
6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.
7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.

**ПРОЕКТ**

**Состав жюри республиканского этапа конкурса**

**«Золотое перо «Белой Руси» – 2019»**

* 1. **Карлюкевич Александр Николаевич –** Министр информации Республики Беларусь;
  2. **Акулович Ирина Борисовна –** гендиректор БЕЛТА;
  3. **Белоусов Евгений Дмитриевич –** пресс-секретарь РС РОО «Белая Русь»;
  4. **Гигин Вадим Францевич –** декан факультета философии и социальных наук БГУ;
  5. **Жданович Наталья Владимировна –** декан факультета начального образования БГПУ:
  6. **Жук Дмитрий Александрович – д**иректор–главный редактор Издательского дома «Беларусь сегодня»;
  7. **Кнышев Вадим Александрович –** главный редактор газеты «Настаўніцкая газета»;
  8. **Новиков Александр Сергеевич –** ведущий специалист по связям со СМИ РС РОО «Белая Русь».
  9. **Самусевич Ольга Михайловна –** декан факультета журналистики БГУ**;**
  10. **Стельмах Елена Анатольевна –** первый заместителя председателя Союза писателей Беларуси;
  11. **Сухоруков Павел Яковлевич –** главный редактор Издательского дома «Звязда»;
  12. **Шатько Александр Викторович –** заместитель председателя РС РОО «Белая Русь»;